

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

## ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

### Онлайн-курс: от проектирования до выхода на платформу

Программа разработана для преподавателей, методистов, тьюторов учреждений высшего и среднего профессионального образования. В ходе занятий слушатели ознакомятся с современными тенденциями развития онлайн-обучения, узнают о жизненном цикле онлайн-курса, освоят этапы разработки онлайн-курса, методы и технологии его продвижения. Вариативные модули программы позволят слушателям изучить педагогические аспекты видеопроизводства онлайн-курсов, получить представление о формировании имиджа преподавателя, узнать особенности сценария видеолекции.

Цель реализации программы: повышение профессионального уровня участников программы в рамках имеющейся квалификации, предоставление возможности слушателям приобрести и развить актуальные компетенции в области проектирования, создания, публикации и продвижения онлайн-курсов.

Нормативная трудоемкость обучения по данной программе составляет не менее 36 академических часов, включая самостоятельную работу слушателей.

По завершении обучения слушателю выдается удостоверение о повышении квалификации Национального исследовательского Томского государственного университета.

Авторы:

Можаева Г. В., ТГУ, каф. гуманитарных проблем информатики, Заведующий кафедрой; ТГУ, администрация, директор.

Бабанская О. М., ТГУ, научно-методический отдел, начальник отдела; ТГУ, каф. гуманитарных проблем информатики, Доцент.

Велединская С. Б., ФГАОУ ВО НИ ТПУ, , первый заместитель директора; ТГУ, Факультет повышения квалификации, Декан факультета.

Захарова У. С., ТГУ, Региональный ресурсный центр дистанционного образования, Методист образовательного учреждения, методического, учебно-методического кабинета (центра), фильмотеки; ТГУ, лаб. гуманитарных проблем информатики, младший научный сотрудник; ТГУ, лаб. гуманитарных проблем информатики, младший научный сотрудник; ТГУ, лаб. гуманитарных проблем информатики, младший научный сотрудник.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин и тем	Всего часов	В том числе:				Формы контроля
			Лекции	Практика	Лаб. работ	СРС	
1	Онлайн-обучение в контексте современного образовательного процесса	12	2	2	0	8	Зачет

	Тема 1. Современные тенденции развития онлайн-обучения. MOOK: история развития, обзор ведущих мировых и российских платформ открытого образования	5	1	1	0	3	
	Тема 2. Онлайн-курс как обучающая среда: принципы организации, типы, возможности применения в образовательном процессе. Нормативное регулирование онлайн-обучения в РФ. НПП «Современная цифровая образовательная среда»	3	1	0	0	2	
	Тема 3. Опыт развития образовательных проектов и MOOK на платформах Открытое образование, Coursera, Лекториум, iversity, Stepik и др. Разбор кейса ТГУ	4	0	1	0	3	
<b>2</b>	<b>Онлайн-курс: жизненный цикл</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>Зачет</b>
	Раздел 1. Разработка онлайн-курса	10	3	3	1	3	
	Тема 1. Подготовительный этап разработки курсов. ОК глазами стейкхолдеров. Особенности реализации онлайн-проектов. Регламенты организации производства и реализации ОК	1	1	0	0	0	
	Тема 2. Педагогический дизайн онлайн-курса	5	2	2	0	1	
	Тема 3. Особенности видеопроизводства онлайн-курса	2	0	1	1	0	
	Тема 4. Авторское право при разработке и реализации онлайн-курса	2	0	0	0	2	
	Раздел 2. Продвижение онлайн-курса	2	0	1	0	1	
	Тема 1. Методы и технологии продвижения онлайн-курса	1	0	1	0	0	
	Тема 2. Монетизация онлайн-курса	1	0	0	0	1	
	Раздел 3. Организация обучения на онлайн-платформах	4	0	2	0	2	
	Тема 1. Размещение курса на онлайн-платформе. Сопровождение учебного процесса	2	0	2	0	0	
	Тема 2. Анализ обучения	2	0	0	0	2	
<b>3</b>	<b>Педагогические аспекты видеопроизводства онлайн-курса</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>Зачет</b>
	Тема 1. Педагогическая режиссура, архитектура педагогического процесса	5	1	2	0	2	

	Тема 2. Мизансцена и темпоритм в педагогике	3	1	0	0	2	
<b>4</b>	<b>Формирование имиджа преподавателя</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>Зачет</b>
	Тема 1. Артистизм преподавателя, художественные роли, особенности поведения в кадре. Композиция речи, риторический сценарий онлайн-лекции	5	1	2	0	2	
	Тема 2. Образ и имидж преподавателя	3	1	0	0	2	
<b>5</b>	<b>Сценарий и его воплощение</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>Зачет</b>
	Тема 1. Особенности сценария видеолекции. Редактирование сценария с позиций педагогической режиссуры	5	1	2	0	2	
	Тема 2. Самозапись преподавателя онлайн-курса	3	1	0	0	2	
	<b>Итого</b>	<b>52</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	

**Наш адрес:** 634050, Томск, пр. Ленина, 36, ТГУ, второй уч. корпус, правое крыло

**Телефоны:** (3822) 52-94-94, (3822) 53-44-33, (3822) 52-96-78

**E-mail:** office@ido.tsu.ru

Томский государственный университет

© 2004-2017 ИДО ТГУ