

Рекомендации по записи MOOK

Внешний вид:

Для женщин:

- чистые, расчесанные / уложенные в причёску волосы
- Сдержанный вечерний макияж, (используйте тушь для ресниц, нанесите пудру, чтобы Ваше лицо не «блестело» или не создавало впечатления «красного лица», если сосуды лица близко расположены к поверхности кожи). Возьмите тушь, румяна, помаду (все, что Вам необходимо) с собой, на случай, если что-то придется подправить. Исключите крупные броские серьги – они отвлекают внимание слушателя.
- неяркий маникюр, без крупных колец и украшений

Для мужчин:

- чистые, расчесанные волосы
- чистые руки
- непосредственно перед съёмкой, нанесите небольшое количество пудры (чтобы Ваше лицо не «блестело» или не создавало впечатления «красного лица», если сосуды лица близко расположены к поверхности кожи).

Рекомендации по одежде:

На съёмку видеолекций рекомендуется приходить в опрятной, чистой выглаженной одежде ровных тонов.

Не надевайте:

1. вещи в полоску (в первую очередь тонкую), в клетку, пеструю одежду (в крапинку, мелкий горошек)
2. одежду белого и черного цветов.
3. одежду, цвет которой сливается с цветом кожи (делает Вас бледным(ой))
4. вещи, которые потеряли свой вид (растянуты, в катышках)

Если за 1 день будет записано 3-4 лекции, можно приносить с собой дополнительную одежду, чтобы переодеться и записать другие лекции в другой одежде.

Можно надеть:

1. яркий платок, в том числе шейный
2. бусы (для женщин)

Подготовка к записи:

1. Приходите **за 30 мин.** до начала записи видеолекции, это позволит Вам «избавиться от красного носа» (в морозный день), настроиться на «нужную волну», привести себя в порядок, еще раз просмотреть лекции, подготовить необходимое оборудование (включить ноутбук, подзарядить планшет)
2. Перед началом записи операторы предложат Вам записать фрагмент лекции, чтобы Вы смогли посмотреть, как Вы выглядите в кадре, все ли Вас устраивает, если всех все устраивает, Вы переходите к записи лекции.
3. Приносите с собой бутылочку с водой или термос с чаем. Во время записи видеолекции Вам, возможно, захочется пить.

Чем пользоваться во время записи?

Во время записи видеолекции **можно воспользоваться**, в качестве подсказки:

- печатным текстом (распечатанный крупным шрифтом лекционный материал)
- планшетом, в который Вы загружаете лекционный материал (желательно)
- ноутбуком (если у Вас его нет в наличии, то попросите у куратора / методиста его Вам предоставить на время записи видеолекции)
- телесуфлером (оптимальный вариант). Использование телесуфлера требует определенных навыков, поэтому обязательно запишите пробный дубль, что бы посмотреть, удастся ли Вам сохранить естественное выражение глаз и лица

Если Вы забыли материалы видеолекции дома.

В данном случае **рекомендуем:**

- всегда носить с собой флешку (с материалом записываемой видеолекции)
- накануне/заранее отправить лекции по почте методисту/координатору

- накануне/заранее отправить лекции себе на почту

Сотрудники ИДО предоставят Вам компьютер, чтобы Вы смогли распечатать текст.

Рекомендации по языку лекций и стилю поведения:

1. Лекции должны читаться простым, понятным, разговорным, но литературным языком. Попробуйте сложные тексты, написанные научным стилем, адаптировать к научно-популярному стилю подачи материала.

2. Желательно **избегать** сложных фраз, терминов. Если употреблять специальные термины, а без них в лекциях обойтись сложно, то необходимо подумать об их **доступном** толковании. Если лекции рассчитаны на широкую аудиторию, необходимо подумать, как сделать так, чтобы лекции были доступны всем и каждому: считается, что взрослый человек, окончивший школу, по неспециальным предметам владеет остаточными знаниями на уровне пятиклассника. Поэтому представьте, как такую сложную информацию Вы бы рассказали пятикласснику, который, к примеру, еще не изучал в школе сложные физические процессы или математическую статистику.

К примеру, если мы скажем так: «Словообразовательные варианты – модификации лексем, которые различаются словообразовательными аффиксами, но при одном условии: эти аффиксы должны быть десемантизированы». – Не специалист не поймет, о чем идет речь.

Если же мы скажем: **«Словообразовательные варианты – слова, которые имеют одно значение, но различаются словообразовательными приставками или суффиксами при условии, что эти приставки или суффиксы, по сути, не добавляют слову какое-то новое значение. Например, лиса и лисица».** – **Шанс быть понятым увеличится.**

3. Желательно **избегать** сложных длинных предложений: сложноподчиненных, сложносочиненных. Лучше их разбивать на простые. Желательно избегать в речи сложных причастных и деепричастных оборотов. Это сложно произносить как самому преподавателю при чтении на камеру, так и сложно воспринимать слушателям. Это лекции, которые воспринимаются на слух, поэтому язык должен быть максимально простым.

Нежелательны, к примеру, такие конструкции: *«Археологические коллекции, собранные с конца 19 по начало 21 века на территории от Скандинавии до Монголии содержат изделия, обслуживавшие духовную и бытовую сферы жизни древних и средневековых культур обширного региона».*

4. Желательно **не использовать** большое число перечислений, это плохо звучит и сложно читается, например: *«В настоящее время в Томске работают 10 торговых центров: Центральный универмаг; Изумрудный город; Мегполис; Смайл-сити; Оранжевое небо; ГУМ; Космос; Город; и т.д.».*

5. Если в лекции будут примеры, старайтесь выбирать те, которые проще визуализировать, показать на видео. Такие примеры смотрятся более выигрышно по сравнению с теми, которые показать на видео нельзя.

6. Чувствуйте себя максимально раскованно. Запись первых лекций на камеру – стресс, однако, первая лекция пишется в качестве репетиции, тренировки, пробуйте в это время привыкнуть к камере.

7. Ведите диалог со слушателями, диалогичность допустима. Можете здороваться, прощаться, обозначать, о чем будете говорить в лекциях далее или этой конкретной лекции, подводить итоги.

8. В конце записи всех лекций, Вам предложат записать видеоаннотацию / видеоприветствие курса. В ней Вы обращаетесь к слушателям, рассказываете о курсе, постарайтесь сюда вынести все самые интересные вещи, расскажите о том, где будут читаться лекции, о чем в них будет сообщаться, какие виды работ предусмотрены, сколько всего лекций будет, какие материалы предлагаются и т.п.

9. До того, когда полностью смонтируют лекцию, Вы можете придти и проработать свою лекцию с монтажёром: посмотреть фото и видео, определить, какую информацию нужно убрать, а какую дать на слайд (даты, названия объектов или имён).

10. Постарайтесь составить график записи всех лекций, чтобы была возможность заранее договориться с местами съёмок и согласовать со временем съёмок с Телевизионным центром.